

# MBC AUDIOVISUALES



DOSSIER MBC SERVICIOS AUDIOVISUALES

[www.mbcaudiovisuales.com](http://www.mbcaudiovisuales.com)

# NUEVA TELEVISIÓN

## ► Hacemos televisión.

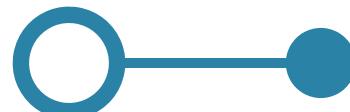
Creamos programas televisión originales, de calidad y con diversidad temática. Hacemos contenidos para las grandes audiencias, para entretener, divertir y promover la cultura y la historia.

Generamos nuevas ideas de formatos constantemente para mantener la creatividad y variedad de nuestra oferta televisiva.

Somos especialistas en la utilización del 3D y la integración como herramientas visuales espectaculares para conseguir llamar la atención del espectador y conseguir quedarse en su recuerdo; ese es el secreto de un buen contenido audiovisual.

Pero no nos quedamos solamente con los contenidos 3D, somos un equipo multidisciplinar que comprende las áreas de redacción, guión, producción, realización, ambientación, postproducción, documentación y comunicación, siendo capaces de gestionar toda la cadena de producción de nuestros contenidos.

# FORMATOS MBC



## VOGA, VOGA MARIÑEIRO (2014-TVG)

Concurso reality en el que seis concursantes se disputan la posibilidad de ganar el título de patrón de barco mientras navegan en una embarcación de 16 metros de eslora a lo largo de toda la costa gallega. Los concursantes deben ir superando diferentes pruebas, como salvamento de personas, orientación y trabajos en lonja.





## **EXPEDICIÓN GALICIA (2016-TVG)**

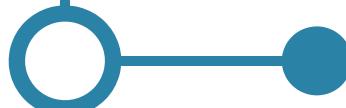
Programa divulgativo presentado por el expedicionista Carlos Caraglia. El espacio recorre los montes de las cuatro provincias gallegas, mostrando las distintas formas de sobrevivir en la naturaleza.



## **CRONONAUTA (2016-TVG)**

Programa divulgativo, pero adornado con alguna pincelada de ciencia ficción para mostrar un contenido atractivo y divertido, conjugando lo cultural con lo humorístico, lo educativo con la tecnología más novedosa.





## SEGREDOS, DESMONTANDO GALICIA (2018- 2019- 2021 -TVG)

Programa que descubre los secretos de las grandes infraestructuras y del patrimonio natural, urbanístico y cultural desde el punto de vista del entretenimiento. Huye de la acumulación de datos e incorpora una narrativa de imagen integrada digitalmente para facilitar la comprensión de la información y captar la atención del espectador.

Premiado con:

- Dos Mestre Mateo de la Academia Galega do Audiovisual a Mejor Programa y Mejor Realización.
- Premio Cronista Emilio Quesada, convocado por la Asociación da Prensa da Coruña (APC)



## VIDAS AUDACES (2020)

Vidas Audaces es descubrir profesiones intrépidas ejercidas por personas anónimas, es encontrar estilos de vida fuera de lo común, es conocer gente corriente con oficios singulares y atrevidos... y contarlos de una manera única.

Cada capítulo será una aventura que girará en torno a una profesión de la que sabemos muy poco, ejercida por personas de las que no sabemos nada.

Y todos estos oficios tendrán una característica común, estar conectados con alguno de los cuatro elementos de la naturaleza: agua, fuego, tierra o aire.





## **DESMONTANDO MADRID (2021 -2022 - 2023 TELEMADRID)**

Programa con el que se muestra la historia de Madrid de una forma única, sin límites espaciales ni temporales. Una narración en off explica a través de las recreaciones en 3D los datos facilitados por los expertos e historiadores consultados.

El programa ha recibido la Medalla de Oro del Círculo Hispano Árabe por su labor divulgadora y el premio ECOFIN 2022 por su labor divulgadora.



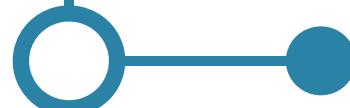


## DESMONTANDO ANDALUCÍA (2022 - CANALSUR)

Programa con el que se muestra la rica historia de Andalucía de una forma única y la recorremos sin límites espaciales ni temporales.

Desmontamos Andalucía para que el espectador sea capaz de adentrarse en alcazabas, fortalezas o catedrales desde un punto de vista completamente nuevo y atractivo. Un programa para disfrutar y aprender la historia andaluza.





## DESMONTANDO (2023 - LaSexta)

Programa con el que se descubren momentos fundamentales de la historia de España. Boris Izaguirre desvela, acompañado de historiadores, arqueólogos y expertos, todos los secretos que se esconden a lo largo y ancho del país. Una narrativa que se completa con las recreaciones e integraciones 3D que proporcionarán al espectador una imagen completamente nueva y atractiva.

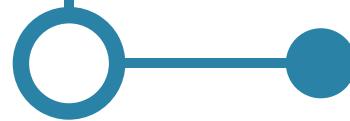




## ESPAÑA AL DESCUBIERTO (2023 - Warner Bros. Discovery)

Esta nueva serie está ubicada en España. Los tres pilares principales de esta serie son la historia, la ingeniería y el misterio, que son las tres características más distintivas del contenido de mayor éxito en DMAX. Con una estructura ágil y dinámica, cada episodio retratará 3 localizaciones principales y varias otras localizaciones menores de una forma nunca antes vista en España. Desde restos de la antigüedad hasta las últimas obras maestras de la arquitectura. Será un viaje en el tiempo y el espacio que se centrará en los aspectos menos conocidos de cada lugar, cuyos secretos, misterios, leyendas y curiosidades se desvelarán en esta serie. Cada episodio tiene escenas realizadas por CGI con gráficos 3D creados con los más ambiciosos y altos estándares.





## CURIOSITY (2023 - TVE)

Nuevo formato de divulgación científico basado en experimentos y entrevistas con un importante apoyo en la tecnología 3D y realidad aumentada.

Gracias a nuestras integraciones y a un lenguaje que se escapa del académico, el espectador será capaz de entender conceptos científicos que, explicados de otra manera, son complicados de comprender.

Experimentos divertidos, experiencias con famosos, visitas a lugares clave para entender determinados conceptos y una realidad aumentada e integraciones 3D que nos permite ver aquello a lo que el ojo no llega.



# REALIDAD AUMENTADA



LAS COSAS CLARAS

2020/2021  
TVE

Somos expertos en las integraciones 3D, la Realidad Aumentada y la utilización de técnicas de producción virtual mediante Unreal Engine, para crear en tiempo real escenarios únicos. Esta tecnología permite el importante papel de explicar de una forma muy visual los diferentes temas.

En el plató se emplean las más avanzadas tecnologías digitales en el tratamiento escénico y gráfico.

# REALIDAD AUMENTADA

ESPECIAL DÍA DE  
ANDALUCÍA

2022  
CANAL SUR



ELECCIONES  
AUTONÓMICAS

2022  
CANAL SUR

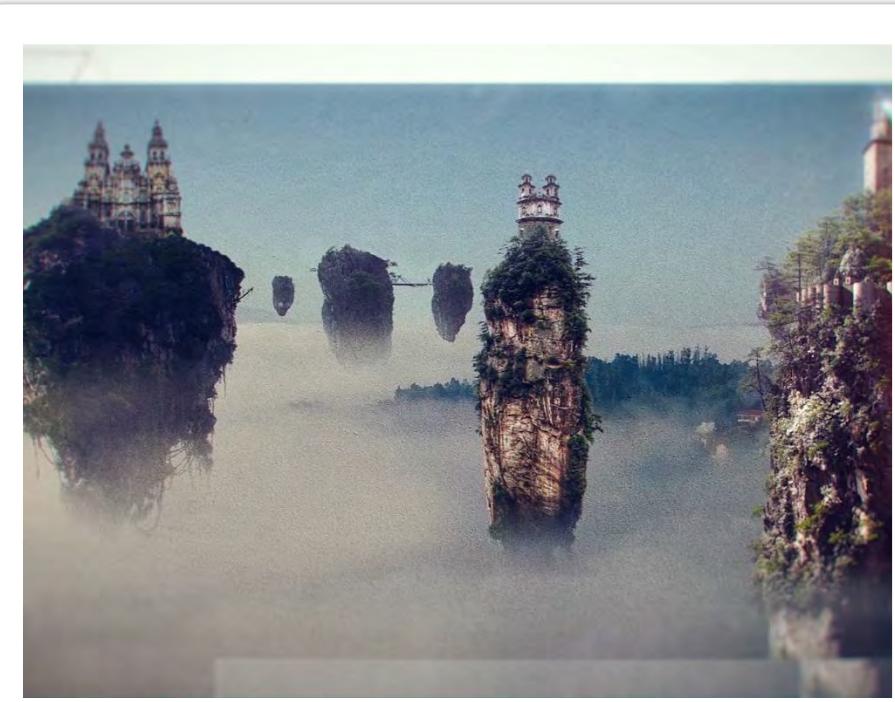


# CABECERAS

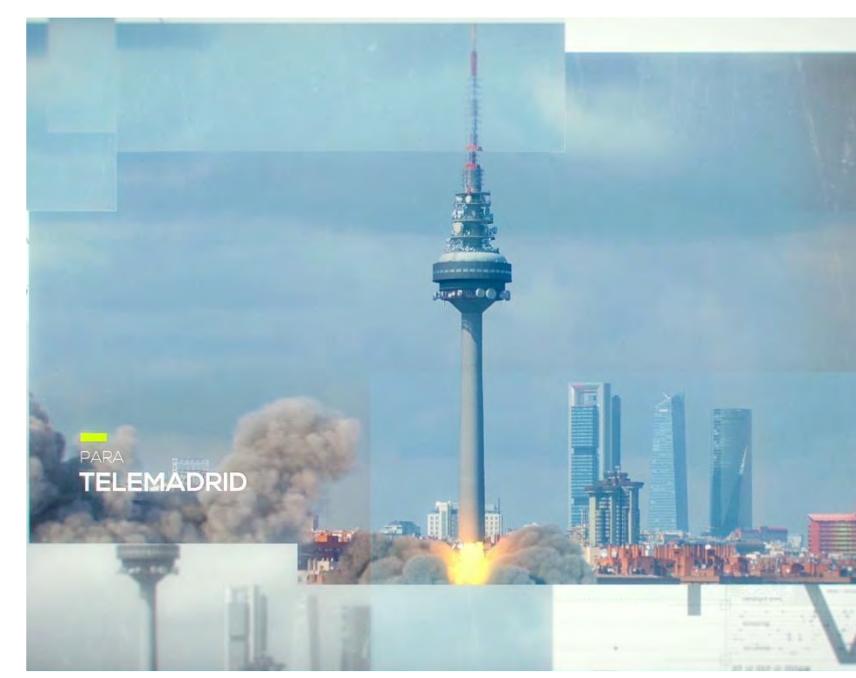


## ELEMENTO PARA EL RECUERDO

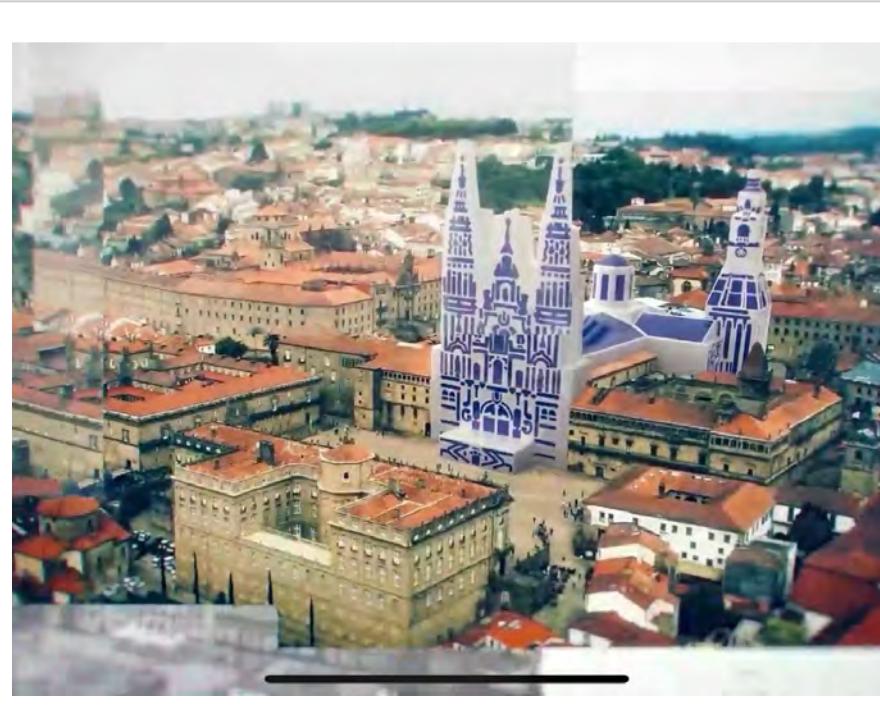
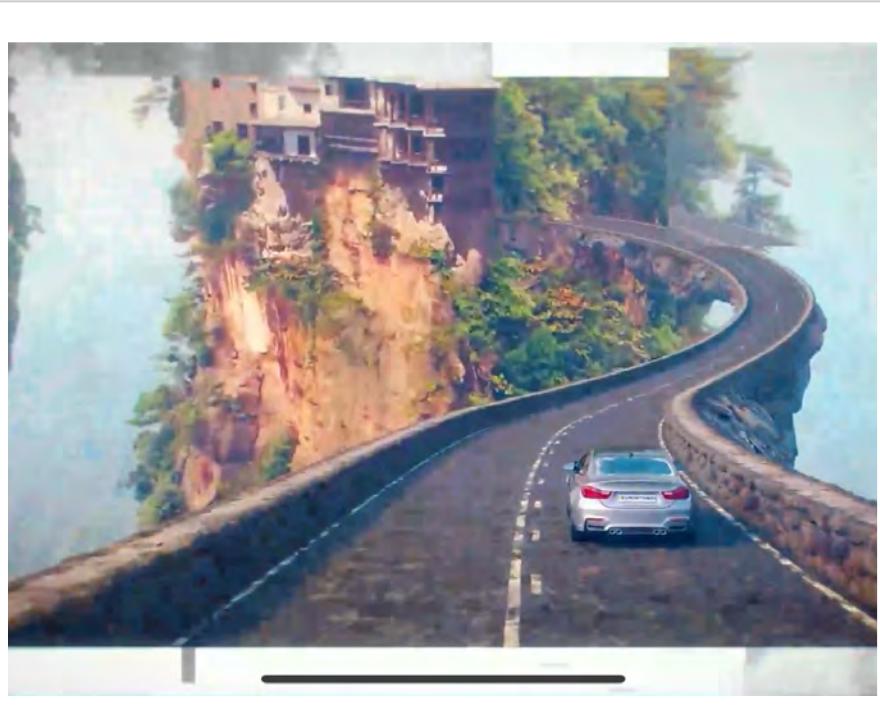
Recordamos esos primeros instantes de los programas y concursos por la cabecera que los acompaña. En MBC somos especialistas en realizar cabeceras impactantes, con elementos distintivos que hacen del producto audiovisual algo totalmente innovador.



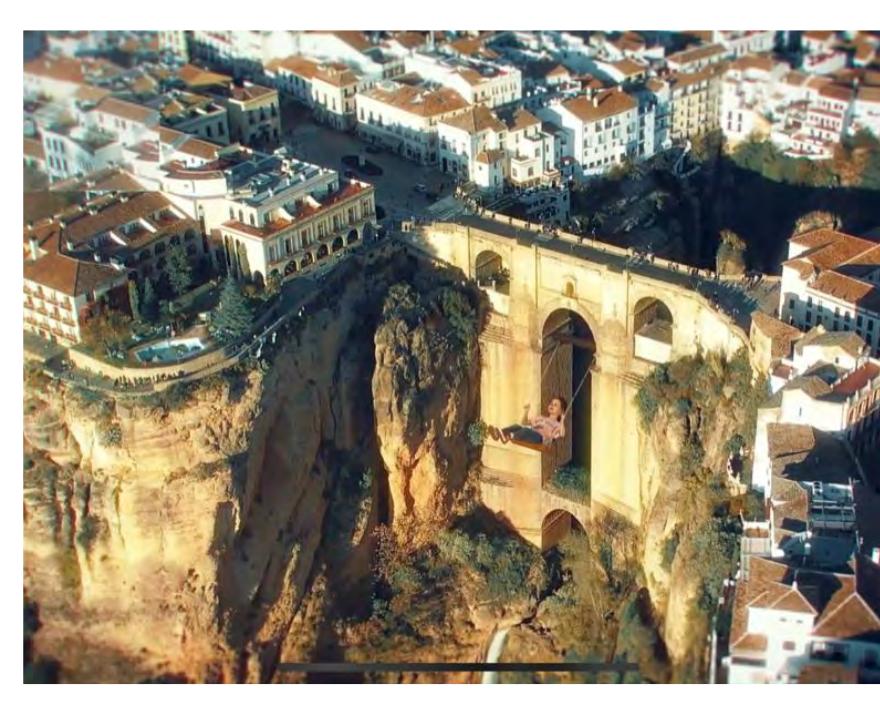
## ● Cabecera Desmontando Galicia



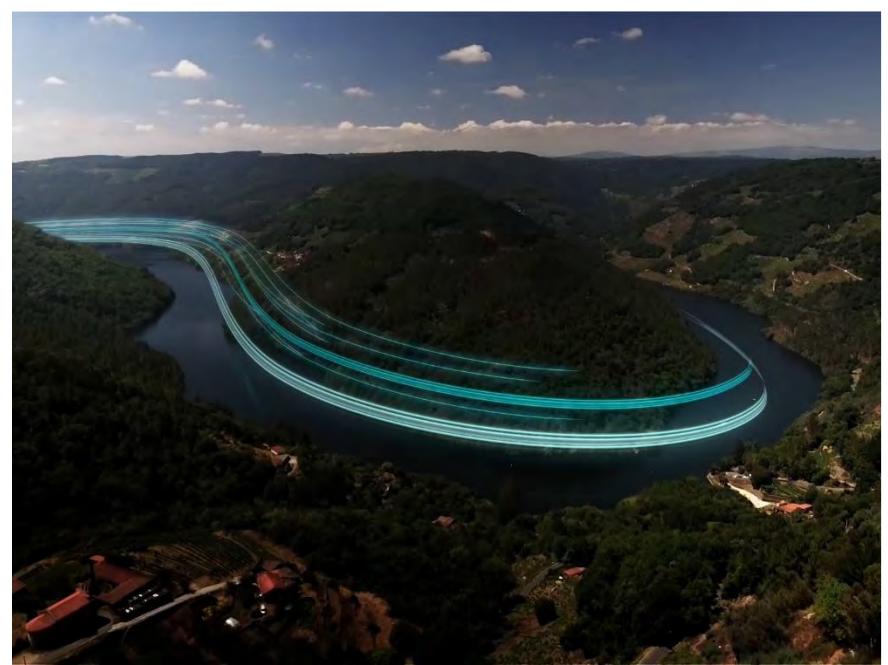
## ● Cabecera Desmontando Madrid



● Cabecera  
Desmontando



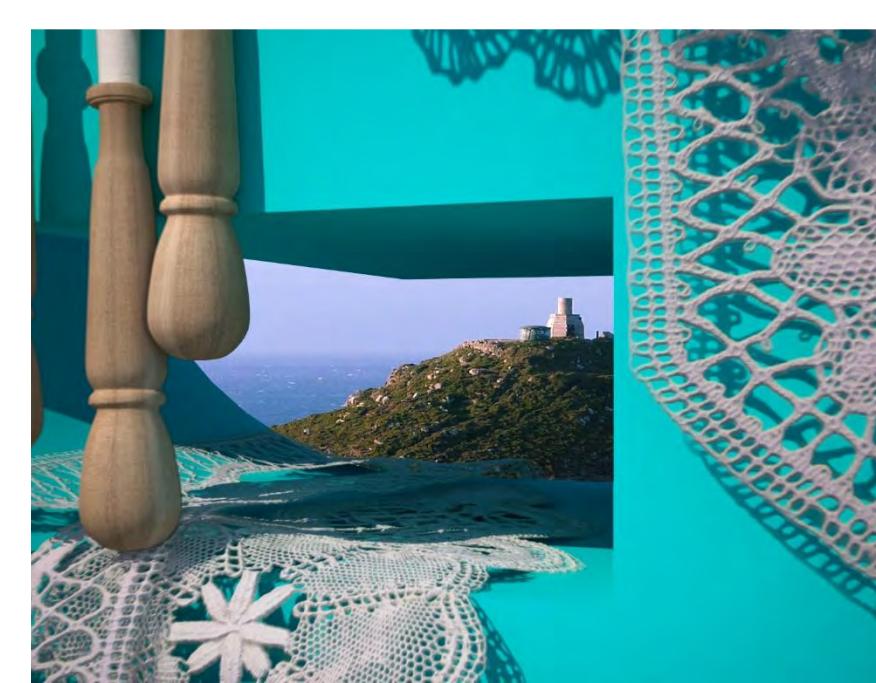
● Cabecera  
Desmontando  
Andalucía



● Cabecera  
Elecciones  
Parlamento Gallego  
2020



● Cabecera  
Expedición Galicia



● Morphing especial  
Mostra de Camariñas

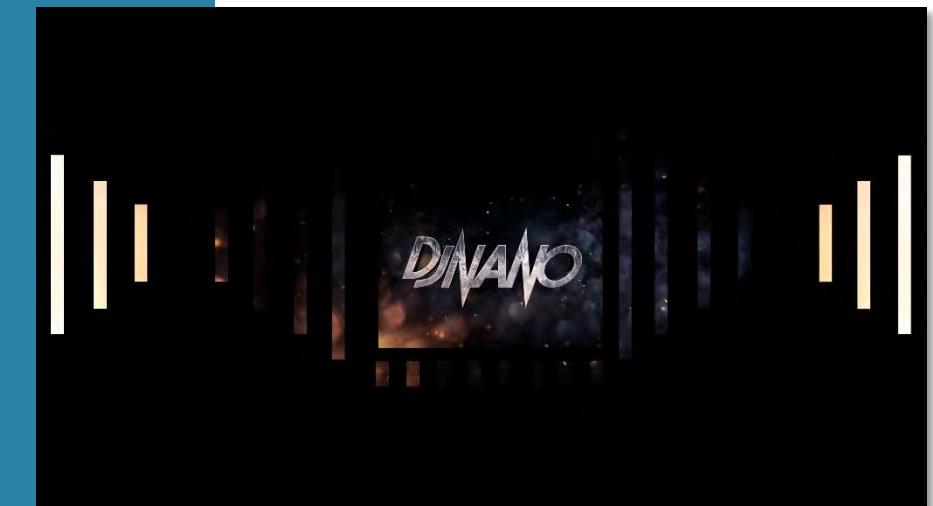
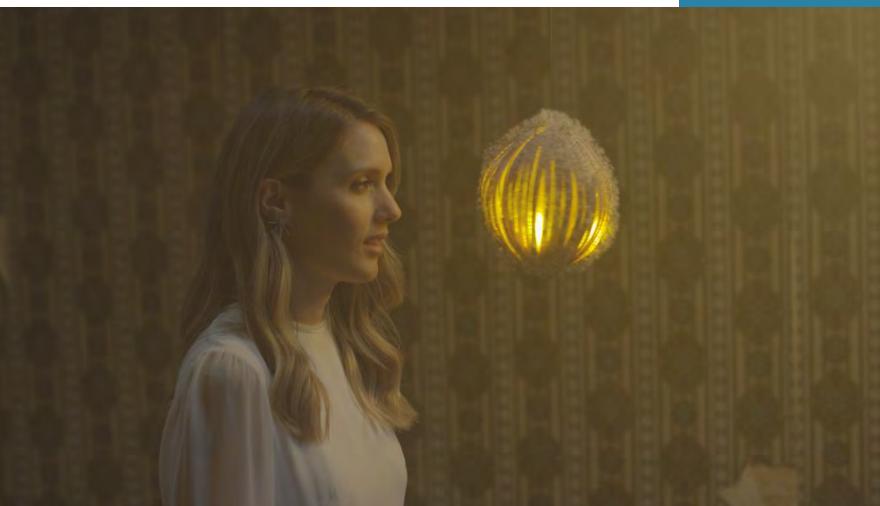


● Cabecera  
Voga Voga, mariñeiro

# Vídeos Musicales

## Creación de videoclips

Idea, desarrollo y posproducción.





# Vídeos Corporativos

- ★ Enseñamos qué hay tras la imagen de una compañía, sus productos y servicios, su vision, sus puntos Fuertes, su diferenciación del resto.
- ★ Creamos vídeos que transmiten la esencia de la empresa y permiten, no solo publicitarla, sino además demostrar por qué es la elección adecuada.



★ Vídeos que ensalzan cualquier producto o servicio, sea cual sea, adaptándonos a las necesidades y sugerencias del cliente para que puedan darse a conocer de manera original y creativa.

# EVENTOS MBC

# GALAS Y PRESENTACIONES

Creamos y organizamos a nivel técnico los elementos necesarios para la celebración de una gala o presentación de cualquier índole. Diseñamos los visuales, puesta en escena, escenarios, iluminación, sonido, etc. Todos los detalles necesarios estudiados y llevados a cabo atendiendo a cualquier necesidad del cliente.



# MEDIOS TÉCNICOS

Disponemos de gran cantidad de medios técnicos y humanos. Ponemos a tu disposición aquellos elementos que se requieran para la realización de cualquier tipo de eventos incluyendo pantallas gigantes modulares, pantallas LCD y monitorado, proyección, escenarios, realización, grabación.





# EVENTOS SOCIALES, CULTURALES, DEPORTIVOS...

Creamos un espacio ajustado a las necesidades de congresos, convenciones, simposios y demás tipos de congregaciones sociales, grabándolas y realizándolas en directo.

# ESPECTÁCULOS PARA LOS SENTIDOS

Espectáculos audiovisuales que implican y ayudan al público a emocionarse, a sentir, a disfrutar de lo que están viendo.

Miles de personas disfrutan ya de nuestras propuestas.

Podemos ayudarte si quieres ofrecer contenidos únicos y diferentes en eventos, presentaciones, fiestas o actividades culturales.

# VIDEO-MAPPING

Pincha en las fotos



Creamos efectos visuales, sonoros con una narrativa atractiva para su proyección sobre una superficie. Fachadas de edificios, estructuras y objetos de cualquier tamaño. Jugando con sus formas y elementos para crear una integración total y engañar a los sentidos. Disponemos de equipamiento de proyección de última generación para conseguir la mayor calidad. Puede ir acompañado de un espectáculo piromusical. Podemos crear incluso experiencias inmersivas.



# REALIDAD AUMENTADA

Aplicamos efectos visuales, animaciones 3D y otros elementos para integrar una capa virtual dentro del mundo real, haciendo ver las cosas que no existen en la realidad. El usuario recibe una mezcla de dos realidades haciendo posible lo imposible. Esta capa de Realidad Aumentada se agrega en tiempo real, interactuando con elementos del entorno y unificando ambas percepciones.

Pincha en las fotos



# PLATAFORMA DE EVENTOS ONLINE



MBC EOL

[www.mbcaudiovisuales.com](http://www.mbcaudiovisuales.com)

# INTRODUCCIÓN

La plataforma MBC-EOL es una solución integral para todo tipo de eventos online, distribuyendo emisiones en directo junto a toda serie de módulos interactivos a los asistentes. Capaz de adaptarse a cualquier aforo, distribución geográfica y requisitos técnicos, nuestra infraestructura cloud se adapta a cualquier situación y necesidad.

Basada en servidores dedicados propios de altas prestaciones, distribuidos en diferentes centros de datos de primer nivel de OVH en Europa, la plataforma online además distribuye la emisión en directo de los eventos a través de servicios dedicados basados en tecnología Amazon AWS.

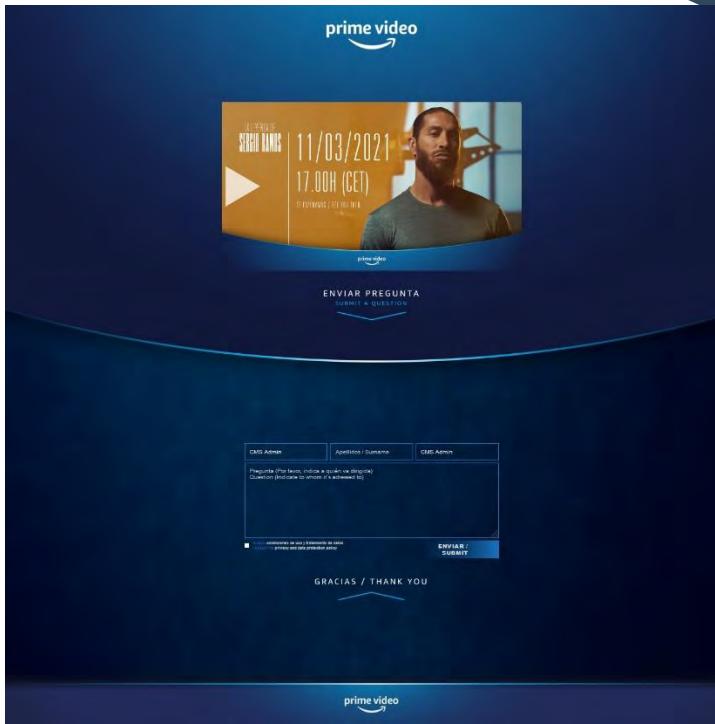
# PLATAFORMA WEB

El desarrollo del evento tiene lugar íntegramente en la plataforma web, recurriendo a herramientas desarrolladas íntegramente por el equipo interno de desarrollo e innovación. Recurrimos a las últimas tecnologías y a software libre, con lo que se maximiza la eficiencia, estabilidad y seguridad de cada una de las utilidades y servicios que integramos en cada evento.

Así se obtiene un control completo de cada funcionalidad que los asistentes encuentran en la plataforma. Igualmente, con ello garantizamos que toda la información recabada en la plataforma queda única y exclusivamente limitada a permanecer y ser usada dentro de la misma, asegurando la privacidad integral de los datos que los asistentes pudieran aportar durante el evento.

La plataforma web se divide en dos grandes bloques: el portal del evento (WEB) y el portal de gestión (CMS).

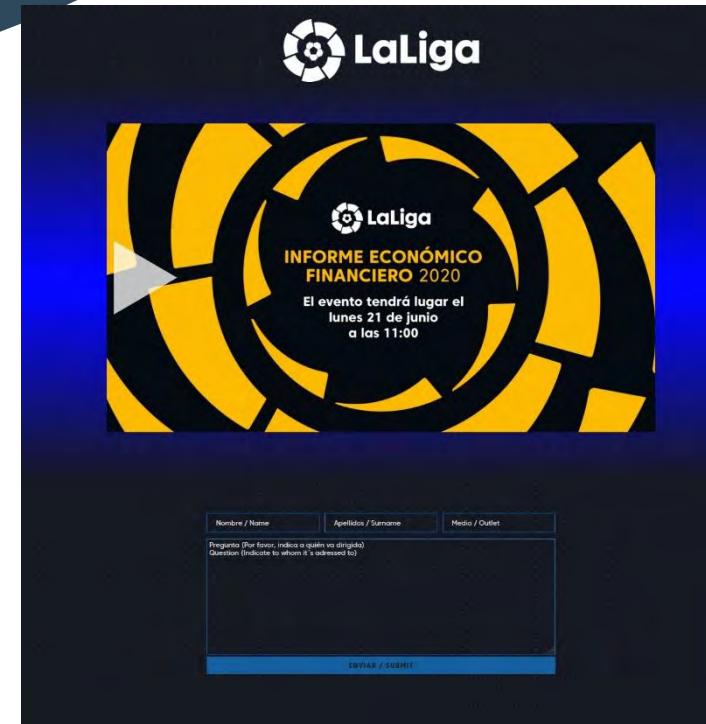
# LA WEB



Es el área de la plataforma visible por los espectadores, en donde podrán visualizar la retransmisión en directo del evento, junto a diferentes módulos participativos o informativos.

La plataforma base consiste en una página de diseño limpio con un reproductor de vídeo centrado en ella (Página del evento), para la visualización de la retransmisión del directo.

El diseño estándar consiste en un fondo de elección del cliente, con un logo superior y opcionalmente un banner de pie de página.



A continuación del reproductor de vídeo se ubican los módulos de participación e interacción a disposición de los espectadores.

Permite mostrar una cartel en formato imagen para ser presentada a los usuarios hasta el inicio del evento.

En los casos de retransmisiones en varios idiomas se disponen botones bajo el reproductor para seleccionar el idioma de la web y de la retransmisión.

Asimismo, esta página puede ser de diseño completamente personalizado, permitiendo definir diferentes layouts de los contenidos de la página, para dar forma a un resultado.



## ¡Bienvenido al primer live show de Fotocasa!

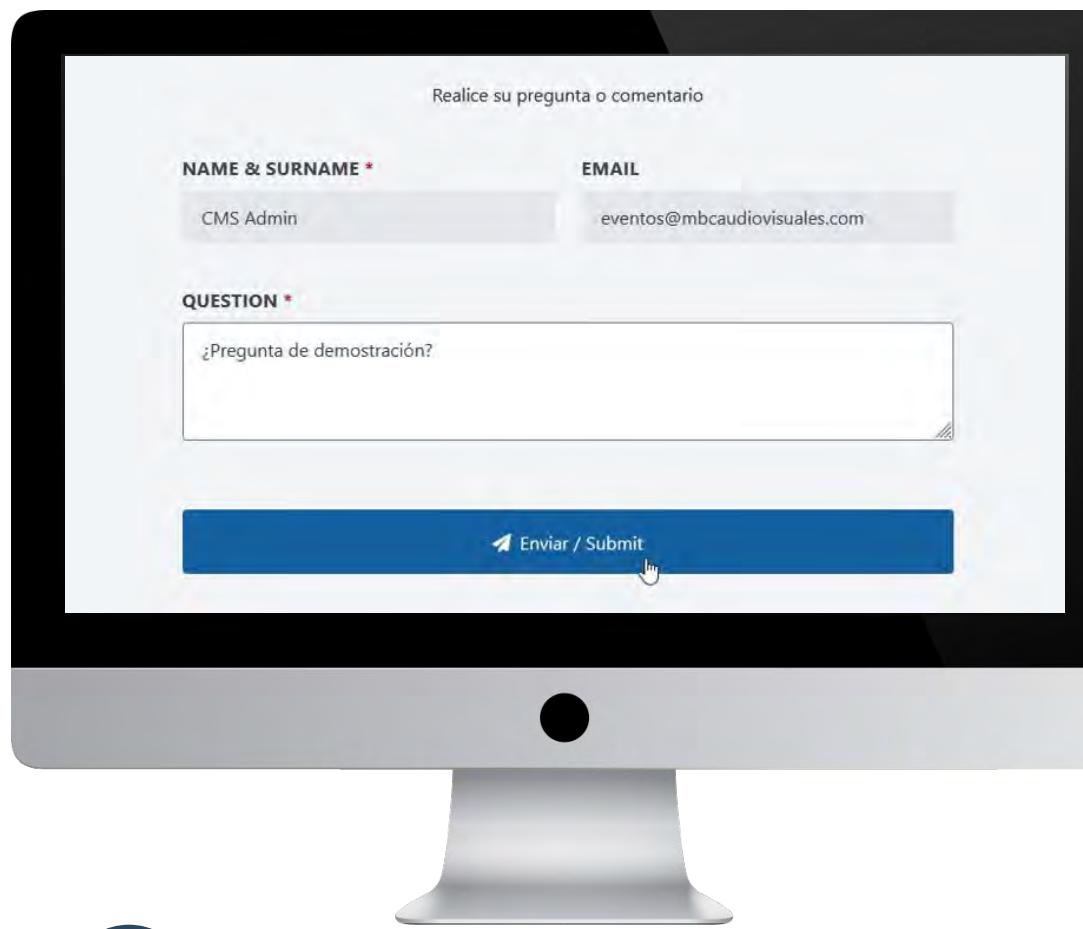
¿Qué quiere el sector inmobiliario? ¿Cómo afronta el presente más incierto? ¿Qué nos depara el futuro? Estas son algunas de las preguntas que responderemos en Fotocasa Pro Conference LIVE 2021. El primer programa de TV de Fotocasa presentado por Santi Millán y retransmitido en directo desde Callao. ¿Empezamos?

#FotocasaProConference



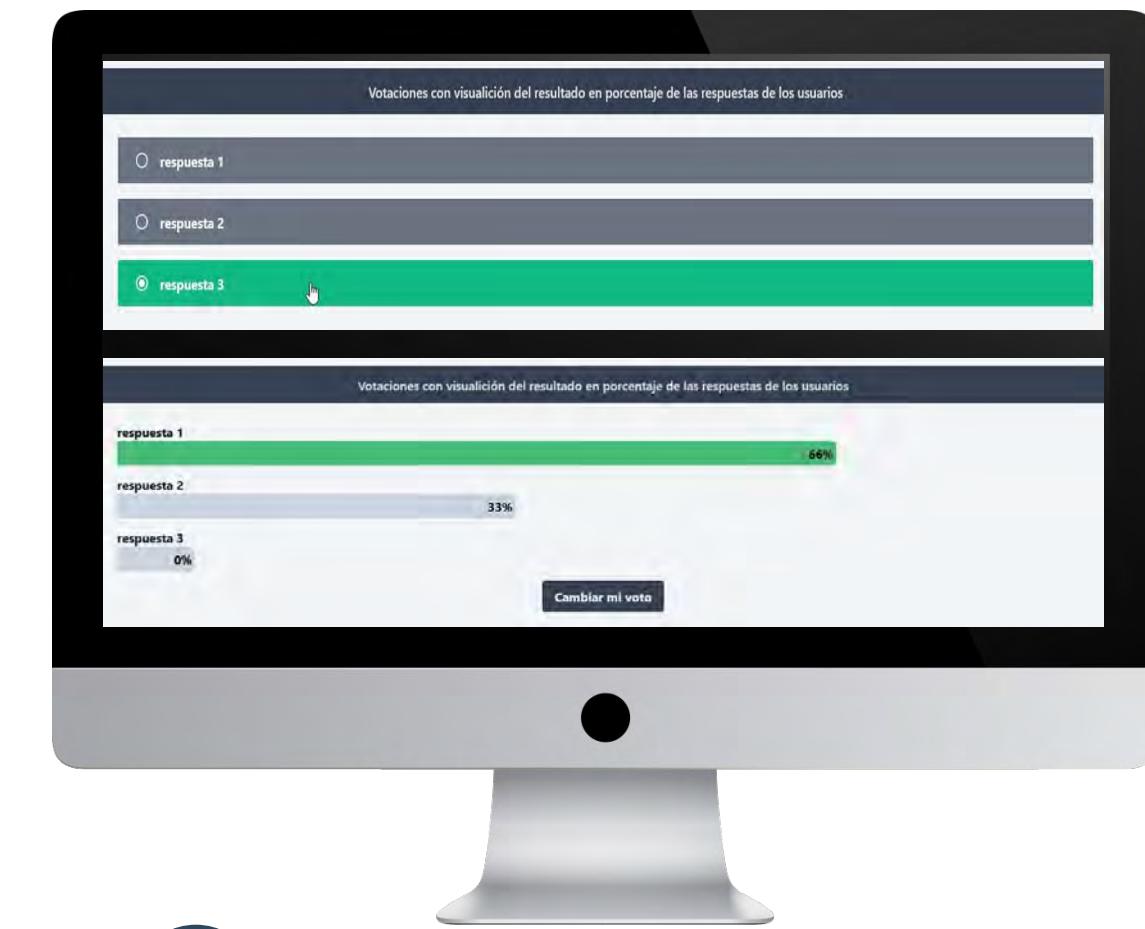
# MÓDULOS WEB

Cada evento es personalizable, no sólo en diseño, sino en contenido y funcionalidades, a través de diferentes módulos.



## Módulo de preguntas y respuestas (Q&A)

El mecanismo de participación directa más usual al servicio del espectador, permitiendo a los moderadores del evento recibir todo tipo de consultas y sugerencias en directo.



## Módulo de votación en directo (Polls)

Una herramienta participativa en tiempo real, para obtener feedback en directo de los usuarios. Permite, si se desea, mostrar a los usuarios los resultados de manera dinámica.

# MÓDULOS WEB



## Módulo de Chat

Un espacio en donde los asistentes pueden charlar de manera distendida durante el evento. Con controles de administración para moderación de usuarios (baneo) y purga del histórico de mensajes

# MÓDULOS DE REGISTRO

La página del evento puede acompañarse de un sistema de control de acceso, permitiendo establecer una página previa en donde cada usuario deberá llenar uno o varios campos de datos antes de poder entrar a la página del evento.

La plataforma dispone de varios sistemas de control, entre los que cabe destacar:

## MÓDULO CAZALEADS

Permite al organizador del evento establecer los campos informativos que desea que rellene el usuario para obtener acceso directo al evento. Es un método ágil en donde cada usuario entra de manera sencilla, sin necesidad de recibir correos de confirmación o verificación alguna.

## MÓDULO ACCESO SIMPLE

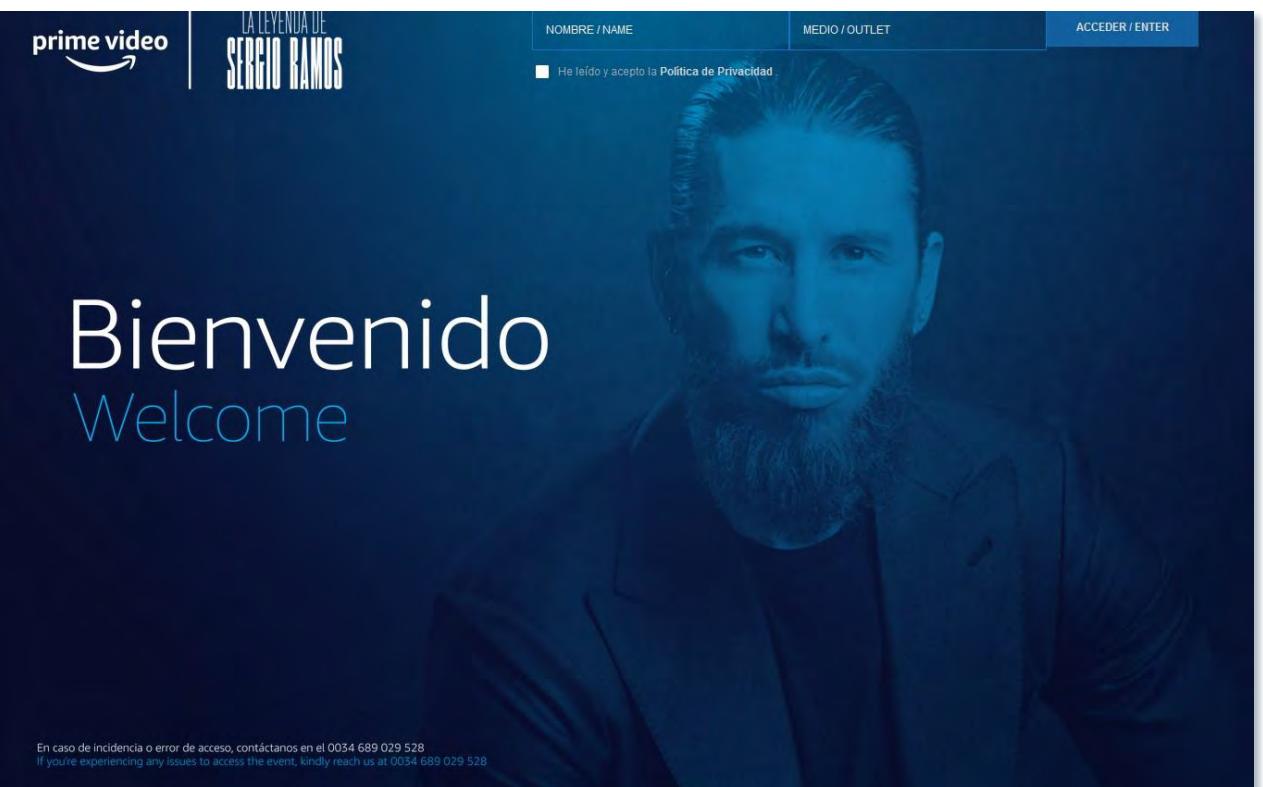
Un sistema de acceso de acceso por contraseña única preestablecida. Permite acceso a cualquier persona con dicha contraseña. Ésta puede ser generada individualmente, permitiendo hacer un seguimiento del uso que cada usuario hace de sus credenciales.

## MÓDULO REGISTRO

Mecanismo de control de acceso con control de sesión, impidiendo que un usuario pueda acceder con la misma cuenta en dos dispositivos distintos de manera simultánea. El usuario rellena un formulario personalizado para el evento y obtiene a cambio usuario y contraseña para acceso al evento. Puede incluir opcionalmente sistema de verificación de email.

# MÓDULOS DE REGISTRO

Todos los módulos pueden complementarse con mecanismos de activación de cuenta (usuario no accede hasta que manualmente se le de permiso para ello), sistemas de control de actividad (registro de presencia online, para asegurar asistencia real al evento)



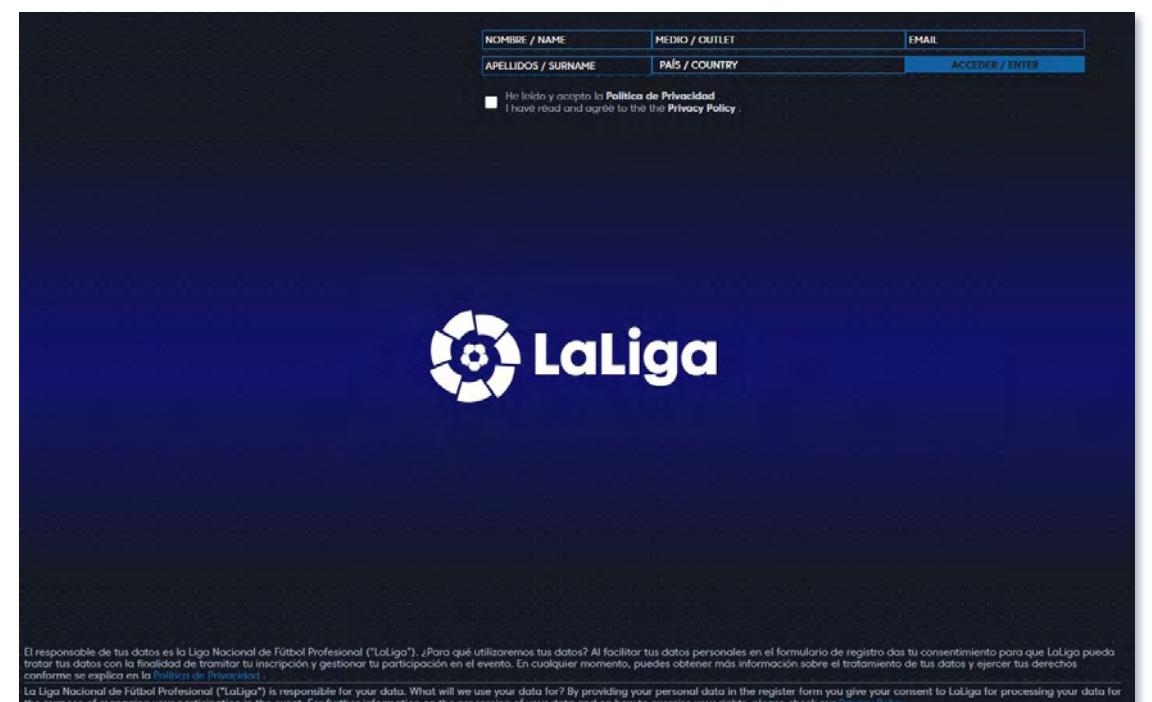
 **Boehringer Ingelheim**

Por favor, complete el registro para acceder al evento

<b>NOMBRE</b> Indicar Nombre	<b>APELLIDO/S</b> Indicar Apellido/s
<b>ESPECIALIDAD</b> Indicar Especialidad	<b>NÚMERO DE COLEGIADO</b> Indicar N° de Colegiado
<b>EMAIL</b> Indicar Email	<b>PAÍS</b> País

Acepto condiciones de uso y tratamiento de datos  
I accept the privacy and data protection policy





# CMS

El centro de operaciones de la plataforma, desde el que tanto los moderadores del evento, como los organizadores, tienen acceso a monitorización, consulta y gestión de los módulos de la plataforma.

Tras el acceso al CMS, los administradores podrán encontrar sistemas para:

## ▷ Leads (usuarios registrados)

Listado de usuarios  
Consulta, eliminación y bloqueo  
Exportación

Lead	Fecha de alta	Acciones
 Laurine Kertzmann Mrs. Rozella Hegmann Mozell Johns [Nº Col.:Louvenia Renner] (ES) ernesto58@hotmail.com	Hoy a las 11:52h	   
 Dr. Lizeth Kemmer DVM Mrs. Filomena Toy II Eriberto Thiel MD [Nº Col.:Elmore Macejkovic] (ES) estella85@kuhlman.com	Hoy a las 11:52h	   
 Bria Turner Tracey Prohaska Dr. Michaela Stromann [Nº Col.:Dayna Grant] (ES) fshanahan@tremblay.com	Hoy a las 11:52h	   
 Mrs. Estell Huels II Ernestina Watsica Bernice Kunde [Nº Col.:Adrain Cruckshank] (ES) marvin.alberto@hotmail.com	Hoy a las 11:52h	   
 Molly Collins Prof. Vada Labadie PhD Maverick Green IV [Nº Col.:Ezra Stamm] (ES) haag.helga@gmail.com	Hoy a las 11:52h	   
 Giovanna Kutch Tressie Altenwerth Otis Hammes [Nº Col.:Cara Will] (ES) ellsworth.heller@metz.com	Hoy a las 11:52h	   
 Lauretta Casper Marilie Hammes II Fiona Huels [Nº Col.:Dr. Madalyn Christiansen] (ES) kuvalis.micaela@hills.com	Hoy a las 11:52h	   
 Kari Prohaska Nathaniel Schumm Stefan McKenzie [Nº Col.:Prof. Chanelle Towne] (ES) helene76@gmail.com	Hoy a las 11:52h	   

# CMS

## ▷ Actividad de usuarios

Control de presencia online  
Exportación de lecturas

Lead	Inicio	Fin	Duración	Navegador	Acciones
Laurine Kertzmann Mrs. Rozella Hegmann Mozell Johns[NºCol.:Louvenia Renner] (ES)	Aun sin datos	Aun sin datos	00 s	Aun sin datos	
Dr. Lizeth Kemmer DVM Mrs. Filomena Toy II Elberto Triet MD[NºCol.:Elmore Morejko] (ES)	Aun sin datos	Aun sin datos	00 s	Aun sin datos	
Bria Turner Tracey Prohaska Dr. Michaela Stroman[NºCol.:Dayna Grant] (ES)	Aun sin datos	Aun sin datos	00 s	Aun sin datos	
Mrs. Estell Huels II Ernestina Watsica Bernice Kunde[NºCol.:Adrian Cruckshank] (ES)	Aun sin datos	Aun sin datos	00 s	Aun sin datos	
Molly Collins Prof. Vada Labadie PhD Maverick Green IV[NºCol.:Ezra Stamm] (ES)	Aun sin datos	Aun sin datos	00 s	Aun sin datos	
Giovanna Kutch Tressie Altenwerth Otis Hammes[NºCol.:Cora Will] (ES)	Aun sin datos	Aun sin datos	00 s	Aun sin datos	
Lauretta Casper Marilie Hammes II Fiona Huelz[NºCol.:Dr. Madalyn Christensen] (ES)	Aun sin datos	Aun sin datos	00 s	Aun sin datos	
Kari Prohaska Nathaniel Schumm Stefan McKenzie[NºCol.:Prof. Charelle Towne] (ES)	Aun sin datos	Aun sin datos	00 s	Aun sin datos	
Andrew Crona Edmund Bruen Nova Toy[NºCol.:Miss Jessyca Franecki] (ES)	Aun sin datos	Aun sin datos	00 s	Aun sin datos	
Prof. John Gutkowski MD Meredith Miller Buddy Stehr MD[NºCol.:Miss Candace Von DDS] (ES)	Aun sin datos	Aun sin datos	00 s	Aun sin datos	
Lead	Inicio	Fin	Duración	Navegador	Acciones
<input style="float: right; margin-right: 10px;" type="button" value="Exportar"/> <input style="float: right; margin-right: 10px;" type="button" value="Visibilidad de columnas"/>					
10	elementos por página	<span style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px;">1</span> <span>2</span> <span>3</span> <span>&gt;</span>			

## ▷ Preguntas recibidas (Q&A),

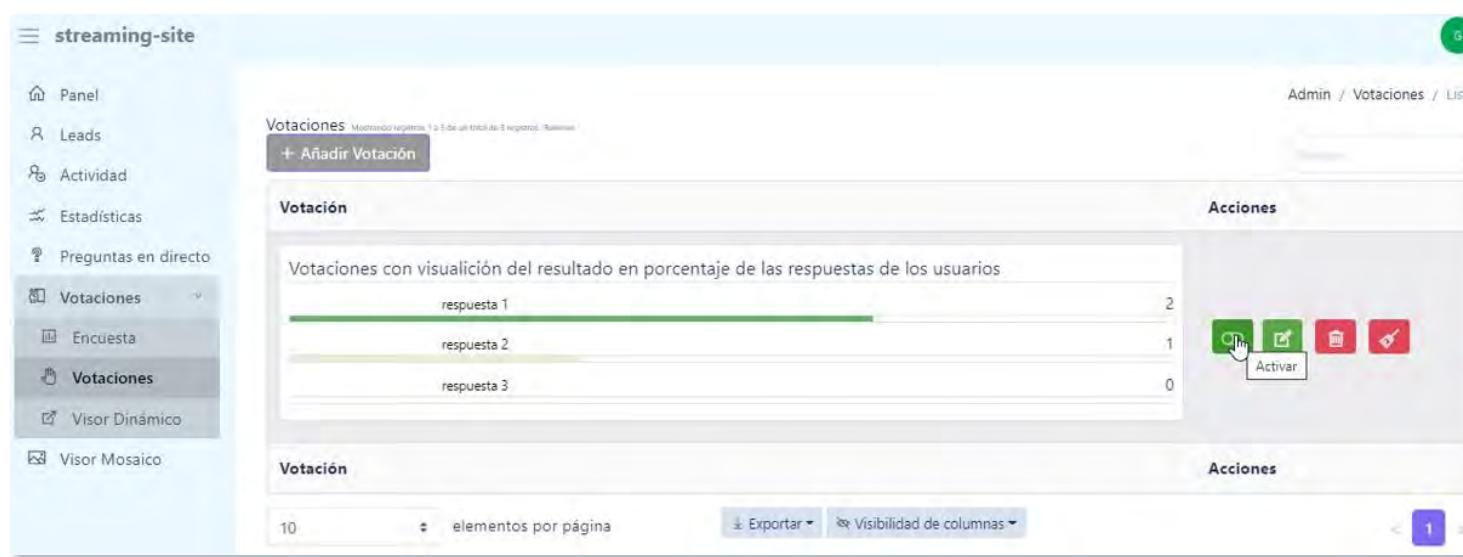
- Listado en tiempo real
- Parrilla de preguntas seleccionadas
- Exportación y borrado

streaming-site			
Panel	Leads	Actividad	Admin / Preguntas En Directo / Listar
Preguntas En Directo	Miembros registrados: 7   Total de preguntas: 8		
<input type="button" value="Borrar TODOS"/>	<input type="button" value="Exportar CSV"/>	<input type="button" value="Enviar Emails"/>	
Email	Fecha		
Usuario	Pregunta	Fecha	Acciones
CMS Admin CMS Admin eventos@mbcaudiovisuales.com CMS Admin[NºCol.:CMS Admin] (Spain)	¿Pregunta de demostración?	Hoy a las 11:26h [TO: 31 s]	
Usuario	Pregunta	Fecha	Acciones
<input type="button" value="Eliminar"/>	<input type="button" value="Enviar seleccionadas"/>		
10	elementos por página	<span style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px;">1</span> <span>2</span> <span>3</span> <span>&gt;</span>	

# CMS

## ▷ Votaciones en directo

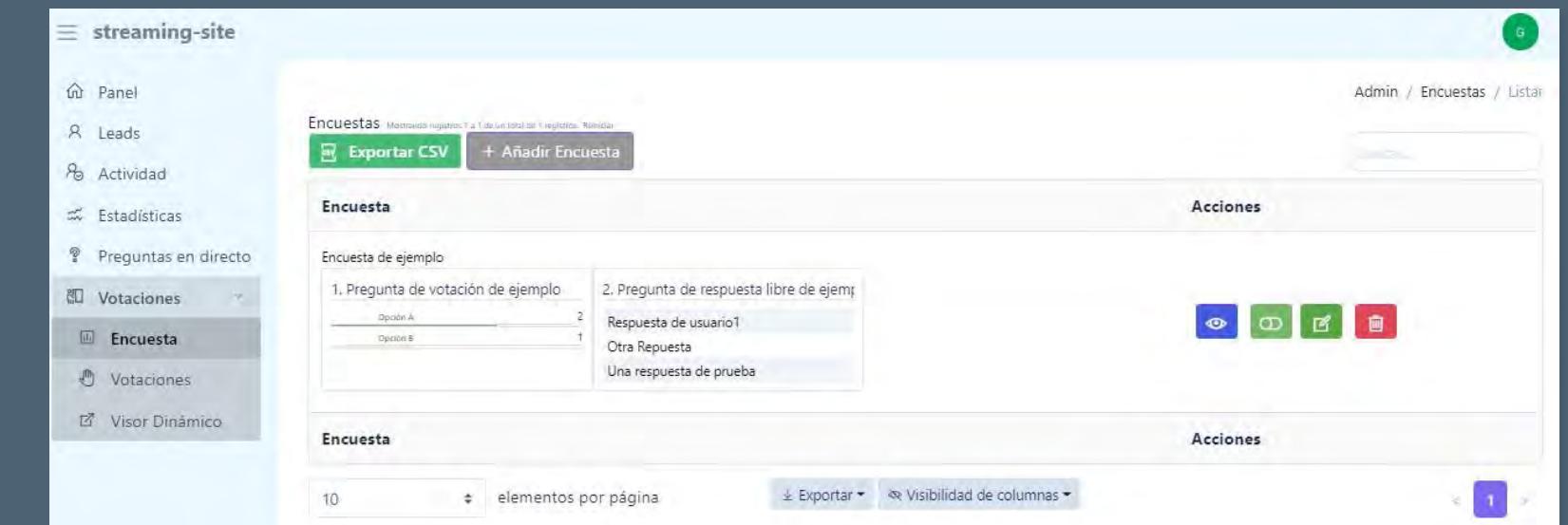
- Redacción de preguntas para votación
- Redacción de opciones de voto para cada pregunta
- Lanzamiento en tiempo real en la plataforma web
- Visualización y exportación de resultados
- Limpieza de votos



The screenshot shows the CMS interface for managing live voting. The main content area displays a list of voting results with a bar chart showing the percentage of responses. Below the chart is a table with three rows: 'respuesta 1', 'respuesta 2', and 'respuesta 3'. The sidebar on the left is labeled 'streaming-site' and includes 'Votaciones' in the main menu.

## ▷ Encuesta de satisfacción

- Redacción
- Activación manual o programada
- Consulta de resultados
- Exportación

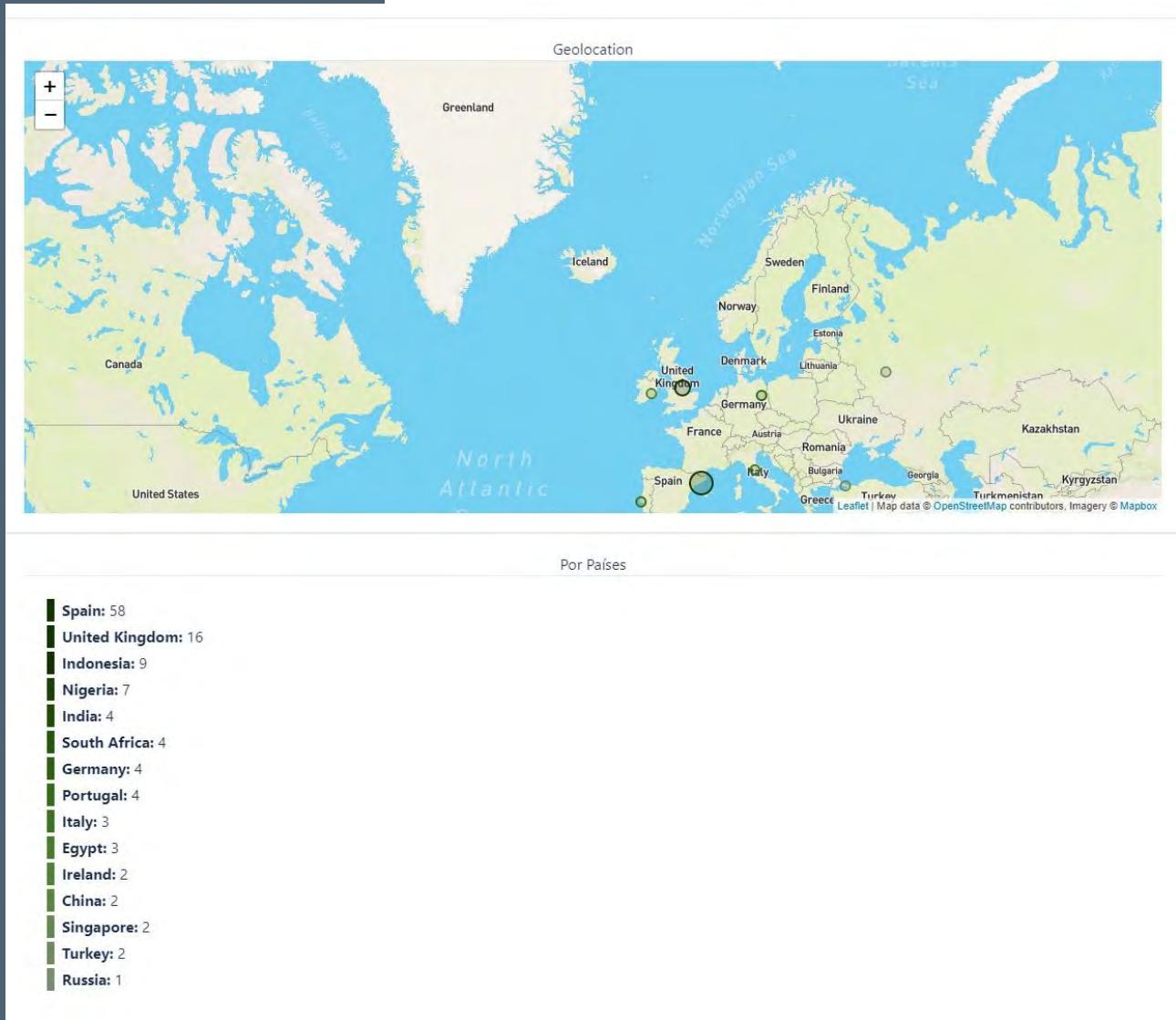


The screenshot shows the CMS interface for managing satisfaction surveys. The main content area displays a list of survey questions with a table below. The sidebar on the left is labeled 'streaming-site' and includes 'Encuesta' in the main menu.

# CMS

## ▷ Estadísticas de la retransmisión

- Gráfica de asistencia
- Minuto de oro
- Usuarios únicos
- Usuarios concurrentes
- Segmentación
  - Países
  - Sistema operativo
  - Dispositivo
  - Calidad de la reproducción
  - Idioma de la retransmisión



## ▷ Chat del evento

- Limpieza de histórico
- Descarga de historial
- Moderación de usuarios

# SERVICIOS WEB



## HERRAMIENTAS

Desarrollamos las funcionalidades de nuestros servicios basándonos en código abierto, proporcionando herramientas sólidas, con las que ofrecemos módulos para atender una amplia diversidad de utilidades, además de dar forma a cualquier complemento que un evento en concreto pueda requerir.



## SEGURIDAD

Nuestra plataforma consta de sistemas de protección contra ciberataques, bloqueando cualquier amenaza o intento de intrusión. Utilizamos reglas de firewall OWASP, así como encriptamos la información tanto en su tránsito como en su almacenamiento, tanto en archivos como en bases de datos. Disponemos de mecanismos de control de acceso, limitación de sesiones por usuario registrado, registrando cada una de las acciones de los usuarios tanto en el evento, como de los administradores en el panel de control de la plataforma.



## MONITORIZACIÓN

Para el seguimiento del evento, la plataforma web ofrece secciones para monitorización y control de los usuarios de la web, ofreciendo métricas de diversa índole tanto a nivel de registro como de presencia durante la emisión de un directo. Métricas generalistas de segmentación para las estadísticas de visionado, por países, por dispositivos, por sistemas operativos y por resolución seleccionada por los espectadores. Asimismo, el sistema ofrece información sobre cada uno de los usuarios registrados, tanto en lo relativo a la información de interés planificada para ser introducida al acceso al evento, así como lecturas de presencia online de cada usuario.



## INTERACCIÓN

Disponemos de módulos para el envío de preguntas en tiempo real por parte de los espectadores, así como de sistemas de votación en directo, encuestas de satisfacción, salas de chat, entre otros tantos servicios interactivos de interés. Igualmente desarrollamos soluciones ad-hoc para el cliente si así se precisa.



## CONTROL DE CONTENIDO

Nuestra plataforma web ofrece mecanismos de control sobre el contenido que los usuarios pueden ver. Permiten planificar el tipo de usuarios que podrán acceder a determinadas funcionalidades.

Al mismo tiempo, disponemos de actuadores inmediatos que nos permiten tener el control total del ecosistema del evento, pudiendo tomar medidas instantáneas ante cualquier situación que lo requiera. Por ejemplo, poder activar y desactivar módulos de la plataforma en tiempo real, mostrar a los espectadores una votación en directo cuando se dese...



## CONTACTO CON EL CLIENTE

Del mismo modo, el contenido de nuestros módulos se puede introducir en el pipeline de realización. Esto genera una experiencia inmersiva en el directo a través de la web:

Gráfica de distribución de votos en tiempo real, inserción de rótulos con preguntas de los espectadores (previamente seleccionadas, moderadas y editadas por el cliente en la plataforma web para luego ser mostradas en la emisión en directo), entre otros.



Contamos con diferentes sistemas de emisión en directo, cuya arquitectura definimos para adaptarse a las necesidades de cada evento, ofreciendo soluciones de grabación en cloud, directos con baja latencia (<10s) y ultra-baja latencia (<2s pudiendo reducirse a <1s bajo configuraciones a medida). Para la reproducción disponemos de reproductores HLS web con controles de reproducción básicos, junto a selector de calidad del vídeo y volumen.

# SERVICIO DE STREAMING

Ofrecemos montajes personalizados para casos especiales, con sistema de distribución de vídeo P2P, así como de setups de entrega de vídeo a través de proxys que configuramos e instalamos físicamente, cubriendo situaciones de escaso ancho de banda o estrictas restricciones de red local en instalaciones del cliente.

Igualmente, la integración de nuestro desarrollo web con nuestra plataforma de streaming nos permite tiempos de acción mínimos ante cualesquiera imprevistos del directo que pudieran acontecer. La estabilidad de la señal está asegurada incluyendo redundancia de canales de envío de señal master al sistema de distribución de la emisión en directo, routers multi-wan, configuraciones de actuación frente a blackout, para reducir al mínimo posible el downtime.